

INTELLIGENZA ARTIFICIALE NELLA SCUOLA:

SCENARI E STRUMENTI PER UNA NUOVA DIDATTICA DOPO LE LINEE GUIDA ALLEGATE AL DM 166 DEL 09/08/25

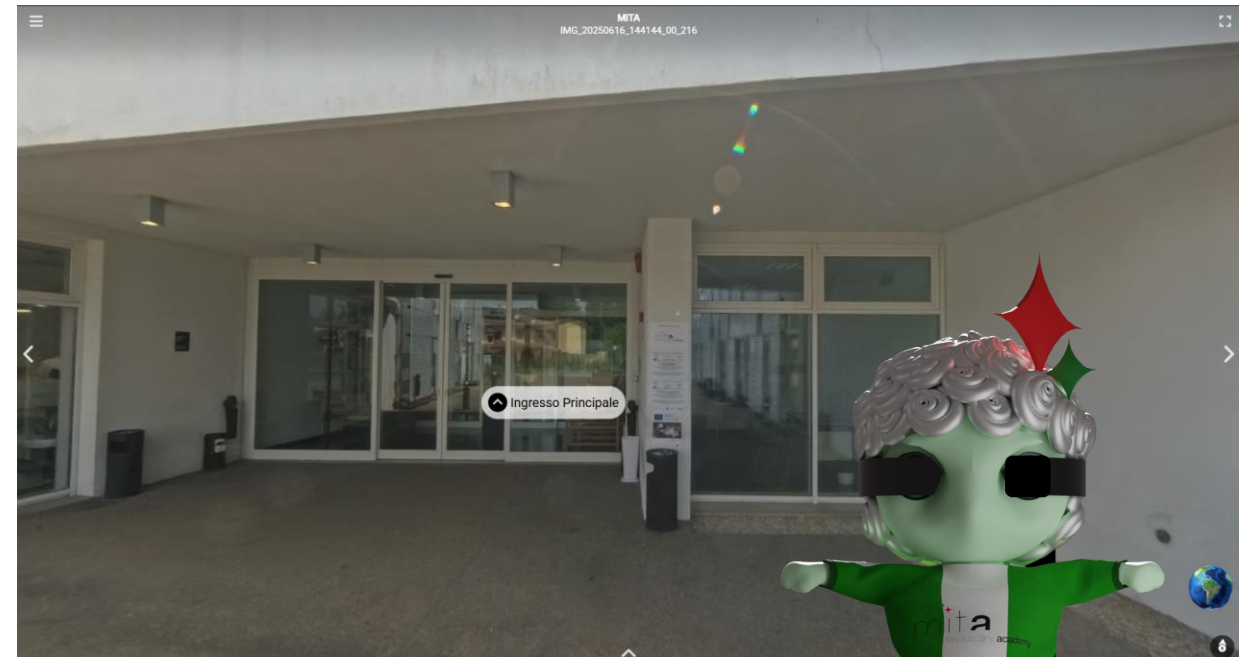
26 SETTEMBRE 2025 - Firenze, Grand Hotel Baglioni

**AI AL SERVIZIO DELLA FORMAZIONE:
ITS MITA – MADE IN ITALY TUSCANY ACADEMY
PER INCLUSIONE E PERCORSI PERSONALIZZATI**

**A cura di Antonella Vitiello
Direttore Generale ITS MITA ACADEMY**

MITER: AVATAR MITA E MAPPATURA DEI LABORATORI TECNOLOGICI DELL'ACADEMY

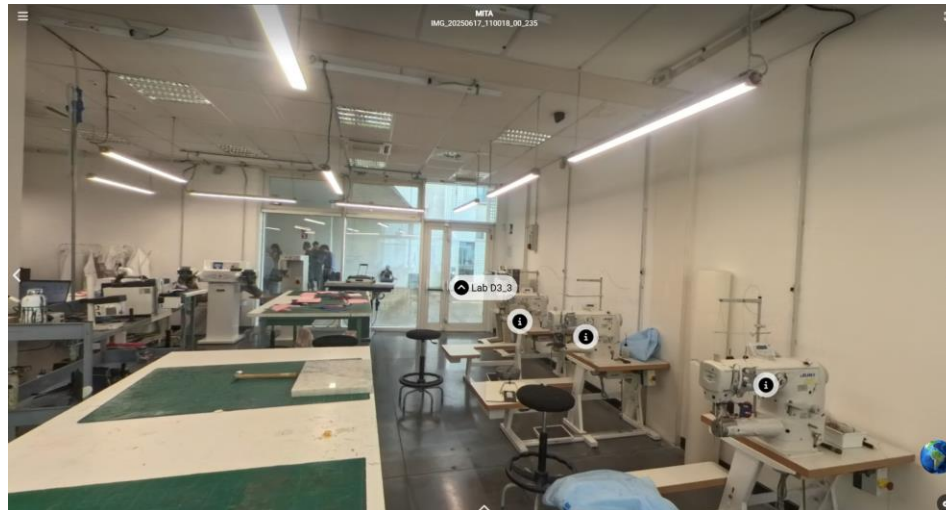
Un'iniziativa per **valorizzare competenze e percorsi personalizzati** nei settori pelletteria, tessile, calzatura, digital manufacturing, fashion design, fashion sustainability, luxury sales management.



OBIETTIVI PRINCIPALI:

1. Sviluppare **un avatar guida** capace di contestualizzare i contenuti tecnico-pratici dei macchinari e dei flussi produttivi, adattando il linguaggio a livello e ruolo dell'utente.
2. Realizzare **una mappatura strutturata delle sedi e dei laboratori con inventario delle macchine**, schede operative, stato di utilizzo, immagini e collegamenti ai corsi, per un orientamento inclusivo e basato sui dati.
3. **Favorire la personalizzazione dei percorsi formativi**, collegando macchine, processi, materiali e corsi a profili/competenze, con filiere ordinate cronologicamente e alternative equivalenti per rispondere a bisogni educativi specifici.





FASI DI REALIZZAZIONE

- **Rilevazione sul campo:** censimento dei macchinari, raccolta delle specifiche tecniche, funzioni operative, stato e materiali multimediali (foto, 360°, reel).
- **Modellazione delle filiere:** costruzione di cicli produttivi rappresentativi (borsa, cintura, capo tessile, prototipo, accessorio metallico), con varianti di processo.
- **Allineamento didattico:** mappatura dei corsi e dei moduli in relazione a macchine e processi, evidenziando eventuali gap da integrare nei curricula.
- **Integrazione contenuti per avatar:** estrazione di blocchi narrativi dalle schede macchina (che cosa è, come funziona in pratica, safety) per generare spiegazioni multimodali e adattive.

MAPPATURA DELLE SEDI

La mappatura comprende le sedi di **Mita Hall a Scandicci, BESTE HUB a Prato, Istituto Tecnico Statale Tullio Buzzi a Prato**. In ogni sede sono stati mappati i laboratori.

A Scandicci: MITA 1, MITA 2, D3, Digital Manufacturing e Oreficeria, ognuno corredato da elenco macchine, stato aggiornato, descrizioni operative e posizione nella filiera.

Il sistema garantisce **coerenza tra fasi produttive** (taglio, scarnitura, incollaggio, cucito, finitura, termo-adesivazione, overlock, stampa, CNC) **e le dotazioni realmente disponibili**.

Il **collegamento con i corsi MITA** permette di guidare i percorsi per competenze, distinguendo livelli base e avanzato e offrendo supporto personalizzato per studenti con BES/DSA.





CONCEPT AVATAR

L'avatar è concepito come **guida didattica contestuale** che accompagna lo studente attraverso le filiere produttive. È in grado di **spiegare macchine e sequenze con linguaggio adattivo, di mostrare alternative operative (es. taglio CJI vs Ares), di motivare la scelta dei parametri con esempi pratici.**

Il progetto **integra accessibilità e inclusione** attraverso contenuti granulari, terminologia semplificata o avanzata, media operativi e check di sicurezza.

La componente di personalizzazione consente di suggerire tragitti formativi in base a obiettivi (borsa, cintura, mockup), al livello dell'utente e alle dotazioni del laboratorio selezionato, con percorsi opzionali e cicli ripetuti.

CON L'AVATAR MITA E LA MAPPATURA DEI LABORATORI, LA TECNOLOGIA DIVENTA ALLEATA DELLA SCUOLA:

- Guida didattica adattiva che rende i contenuti accessibili a tutti
- Orientamento basato sui dati per percorsi formativi su misura
 - Inclusione e personalizzazione come principi fondanti

**UN PROGETTO CHE UNISCE INNOVAZIONE E COMPETENZE,
PER PREPARARE GLI STUDENTI ALLE SFIDE DEL FUTURO.**